خلال كريمة

إني لتطربني الخِلالُ كريمـــــــةً طَرَبَ الغريبِ بأوبةٍ وتلاقِ

اعر: حافظ إبراهيم (شاعر النيل)

وتهزني ذكرى المروءة والندى بين الشمائل هِزةَ المشتاقِ

فإذا رُزِقتَ خليقةً محمــــــــودةً فقد اصطفاكَ مُقسّـمُ الأرزاق

الصفات/م: خَلة	الخلال	تسعدني	تطربني
عودة	أوبة	حميدة	كريمة
الشهامة × الخِسّة	المروءة	تسعدني وتسرّني	تهزني
الأخلاق/م: شِمال	الشمائل	الكرم	الندى/ج: أنداء، أندية
طيبة	محمودة	الراغب× النافر	المشتاق

مواطن الجمال

إني لتطربني الخِلالُ كريمـــــــةً طَرَبَ الغريبِ بأوبةٍ وتلاقِ
وتهزني ذكرى المروءة والندى بين الشمائل هِزةَ المشتاقِ
فإذا رُزِقتَ خليقةً محمـــــــــــودةً فقد اصفطاكَ مُقسّـمُ الأرزاق
فالناس هذا حظـــــــه مـــالٌ وذا علمٌ وذاك مكارم الأخـــــلاق

توكيد بمؤكدين إني لتطربني

تطربني ... طرب الغريب تصوير جميل لفرحته بالخلق الحميد كفرحة عودة الغريب

كريمة نكرة تفيد التعظيم

تهزني ذكرى ... هزة المشتاق تصوير جميل لسروره بالذكرى كسرور المشتاق

رزقتَ خليقة تصوير جميل للصفة كأنها رزق من الله

اصطفاك الله تعبير جميل يوضح حب الله لمن يهبه الأخلاق

إني لتطربني الخِلال كريمةً طرب الغريبِ بأوبةٍ وتلاقِ

وتهزني ذكرى المروءة والندىبين الشمائل هِزةَ المشتاقِ

فإذا رُزِقتَ خليقةً محمـــــــــودةًفقد اصفطاكَ مُقسّـمُ الأرزاق

فالناس هذا حظـــــــه مـــــالٌ وذاعلمٌ وذاك مكارم الأخــــــلاقِ

هذا حظه مال، وذا علم وذاك …

توازن موسيقي بين الجُمل يعطي جرسًا موسيقيًا

… دد العطف في البيت الأخير يدي على …

تنوع الأرزاق

والمال إن لم تدخره مُحصّنا بالعلـم نهايـة الإمـــلاق
والعلم إن لم تكتنفـه شمائل تعليه كان مطيّة الإخفاقِ
لا تحسبنّ العلمَ ينفعُ وحـدَه ما لم يُتَوّجْ ربُّـــه بخلاق

تدخره	توفره	محصنا	محميّا
الإملاق	الفقر	تكتنفه	تحيط به، تصونه
تعليه	ترفع قدره	مطية	مركب، يقصد وسيلة
الإخفاق	الفشل	تحسبن	تظنون
يتوج	يلبس التاج	ربه	صاحبه، ج: أرباب،ربوب
خلاق	حظ من الخير		

مواطن الجمال

والمال إن لم ت[illegible]ا بالعلــم نهايــة الإمـــلاق
والعلم إن لم تكتنفــه شمائل تعليه كان مطيّة الإخفاقِ
لا تحسبنّ العلمَ ينفعُ وحـدَه ما لم يُتَوّجْ ربُّــــه بخلاقِ

المال .. محصنا بالعلم تصوير للعلم بأنه حصن يحمي المال، ويدل ذلك على أهمية العلم

المال × الإملاق تضاد يؤكد المعنى

العلم تكتنفه شمائل تصوير للشمائل " الأخلاق الكريمة" بسور يحيط بالعلم

العلم تكتنفه شمائل تصوير للعلم بمكان يحتاج إلى سور يحيط به

كان مطية الإخفاق تصوير للعلم بدون أخلاق بمركب تؤدي إلى الهلاك

لا تحسبن العلم أسلوب نهي غرضه النصح و الإرشاد